

É uma honra para a FAPAN a aprovação do aluno Marcelo Rocha de Moraes na prova da OAB



Advogado Marcelo Rocha de Moraes

Rocha de Moraes muito sucesso em sua carreira profissional.

A FAPAN sente-se honrada e comemora a aprovação do aluno **Marcelo Rocha de Moraes** na última edição da prova da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB). Para todos nós que fazemos parte da FAPAN, o sentimento é de alegria e de certeza do dever cumprido. Desejamos ao Advogado Marcelo Rocha de Moraes muito sucesso em sua carreira profissional.

A FAPAN e FAPEN têm novos cursos aprovados pelo MEC.

Foi aprovado pelo MEC novos cursos para a FAPAN e FAPEN. Com 100 vagas disponíveis em cada curso que procuram atender à grande demanda educacional da região.

Os cursos são:

FAPEN: Direito e Ciências da Computação

FAPAN: Ciências da Computação

Comissão Própria de Avaliação – CPA: Participe, sua opinião é importante!

De acordo com o disposto no art.11 da lei 10.861/04, cada instituição de ensino superior deve constituir uma Comissão Própria de Avaliação (CPA), com as funções de coordenar e articular o seu processo interno de avaliação e disponibilizar informações. Todas as CPA's precisam ser cadastradas no Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), como a primeira etapa da efetiva implementação do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES). A CPA deve ser composta por representantes de todos os segmentos da comunidade acadêmica e, também, da sociedade civil organizada.

São Objetivos da CPA:

- Promover a melhoria dos resultados através das indicações dos relatórios da auto-avaliação;
- Promover a qualidade educativa através da avaliação institucional;
- Fazer com que a avaliação não seja vista como ferramenta de medição somente, mas sim como um modo de alcançar melhorias educativas;
- Sistematizar as experiências decorrentes da auto-avaliação, aplicando a competência institucional para desenvolver a meta-avaliação;
- Desenvolver o autoconhecimento institucional por meio de análise da eficácia educacional e social de suas atividades e da eficiência de seu funcionamento;
- Articular a participação dos integrantes da comunidade acadêmica e dos segmentos da sociedade civil organizada.

Resultados das avaliações realizadas pela CPA na FAPAN

No período de 2006 à 2008, a CPA desta instituição, realizou uma nova avaliação e percebeu crescimentos consideráveis, inicialmente no número de discente de saltou de 400 para 1.200 alunos, o que veio comprovar a satisfação com a nova estrutura mais adequada, e situada estrategicamente para quem mora no centro ou nas áreas que fazem parte da grande Belém.

Muitos avanços ocorreram com esta mudança: maior qualificação do corpo docente, alcançando uma boa média de aceitação pelos discentes e pelo próprio corpo docente, que admitiu a necessidade de buscar maior qualificação para os professores. Foram instalados novos laboratórios de informática proporcionais ao número de alunos: o laboratório de turismo - LPPT, os laboratórios de fotografia e áudio-vídeo e rádio, uma biblioteca bem maior e com um acervo mais atualizado em número de exemplares; criou-se um informativo fornecendo informações importantes relacionadas à IES, aberto a publicações de alunos, professores e corpo técnico-administrativo e, paralelamente,

Estas evoluções começaram após o processo de avaliação que se iniciou no início desta IES, um processo participativo democrático, pois há

a participação de todos que pertencem a IES e comunidade em geral, e a CPA se vê no compromisso de sempre estar elaborando avaliações que atendam a necessidade desta IES mantendo sempre um referencial apoiados na democracia e qualidade.

Esse processo evolutivo contribuiu para o aumento de nosso quadro de docentes, discentes, corpo técnico administrativo participando no processo de oferta de empregos a sociedade. Após o crescimento da IES a CPA redobrou sua atenção para que todos os segmentos da IES estivessem bem assistidos e como meta traçou a necessidade de cada vez mais modernizar as Instalações da IES. No período até 2010 novos avanços aconteceram, pois em 2009 algumas metas foram traçadas pela CPA e um delas foi o Núcleo de Práticas Jurídicas – NPJ que passou a atender a sociedade Belenense, esse laboratório vêm suprir a necessidade de aumentar a relação da IES com a comunidade aprimorando apoiando e incentivando os discentes a se capacitarem para serem profissionais mais qualificados, pois atende como laboratório para os discentes que podem estagiar neste Núcleo, e a empresa Junior que atende a comunidade assessorando em vários aspectos administrativos e apoiando as práticas de capacitação discentes para o mercado de trabalho.

Novos cursos, também neste período de 2008 a 2010, foram autorizados para atenderem com maior qualidade a comunidade, aumentando o leque de opções oferecido pela IES, que se compromete em atender as necessidades do mercado regional de trabalho. Os cursos de Serviço Social e Enfermagem programados para iniciarem em 2011, estão recebendo neste momento atenção especial pela CPA preocupada em deixar a estrutura da IES apta para receber os calouros em 2011.

No período entre 2008 e 2010 os cursos tecnológicos ofertados pela IES também vieram somar com a qualidade de ensino oferecida pela FAPAN nas áreas de Gestão em Comércio Exterior, Gestão Comercial, Gestão Hospitalar, Marketing, Gestão em Tecnologia da Informação, Gestão em Recursos Humanos. A CPA atenta ao crescimento da IES,

Vale destacar que a CPA vem alcançando seus objetivos em conjunto envolvendo, discentes, docentes, sociedade civil e técnico-administrativo como uma forma de aprimorar e ampliar os instrumentos utilizados na Avaliação Institucional Interna.

Composição da Comissão Própria de Avaliação (CPA) na FAPAN:

Nome	Segmento Representado
Marcos Vinicius Queiroz Lopes	Coordenador
Walber Pires	Técnico Administrativo
Samara Trindade de M. Felipe	Docente
Luis Carlos Moraes Baia	Discente
Sônia Nascimento	Sociedade Civil

Nosso site é: www.cpa-fapan.com, estamos aguardando a sua participação!



Miriam Fernandes
Diretora Geral

Editorial

Caros alunos, professores e funcionários que fazem parte dessa grande família FAPAN e FAPEN. É com imensa satisfação que iniciando mais um ano letivo. Estamos aqui mais uma vez. O início do ano chegou! Provavelmente enfrentaremos muitos desafios, mas teremos coragem para atravessar os obstáculos.

Leonardo da Vinci nos ensinou que 'aprender é a única coisa de que a mente nunca se cansa, nunca tem medo e nunca se arrepende'. Nesse sentido, o tempo de aprender coisas novas ou reaprender velhos conceitos é agora. Fazemos desse Novo Ano um momento de oportunidades, de esperança, de metas, de sonhos, e, sobretudo, de realizações. A magia desse momento está em transformar o sonho em energia, e a desesperança em esperança.

Peçamos a Deus que nos proporcione um ano de paz e saúde. Alegrem-se é um Novo Ano! E os nossos corações se enchem de esperança para o que esta por vir.

Que neste novo período letivo estejamos unidos, fortes, e comprometidos com a Educação e que a nossa instituição seja o lugar do aprendizado, do crescimento, da felicidade, da reflexão, da tolerância, da conquista.

Sejam todos muito bem-vindos!!

Ouvidoria FAPAN

A Ouvidoria é órgão interno vinculado à Direção, representa um mecanismo institucionalizado de interação entre a comunidade acadêmica, alunos, professores, egressos, funcionários e membros da sociedade civil organizada, com as instâncias administrativas da IES, visando a contribuir para o aperfeiçoamento da gestão institucional, no que se refere ao tratamento das demandas das comunidades interna e externa. A Ouvidoria desta instituição está disponível para o intercâmbio com a comunidade pelo site <<http://www.unilist.com.br/fapan/instituto/faleconosco.asp>>. É só acessar!!!

A divisão do Pará em debate na FAPEN

FAPEN

I SEMINÁRIO ACADÊMICO
"Esclarecer para Decidir"

Divisão do Pará

Tema: A importância da divisão do Pará para a sociedade brasileira

Local: Auditório da FAPEN

Data: 16/11/2011

Horário: 14h às 17h

Divisão do Pará

Data: 16/11/2011

Local: Auditório da FAPEN

Horário: 14h às 17h



Professores e comissão organizadora

Os alunos do quarto semestre do curso de Administração da FAPEN promoveram o I Seminário Acadêmico "Esclarecer para Decidir - Divisão do Pará", como atividade de extensão, coordenado pelo Prof. Luis Flavio, da disciplina Economia e Gestão do Setor Público. O evento foi realizado no Prédio da FIEPA, no dia 16/11/2011, contou com aproximadamente 180 participantes de diversos segmentos acadêmicos e da sociedade. Na oportunidade estiveram presentes os representantes das frentes pro e contra a divisão do estado, bem como professores da UFPA.



Alunos da FAPEN

Projetos Integrados Multidisciplinares (PIM)

Os Projetos Integrados Multidisciplinares (PIM), destinados aos cursos de graduação tecnológica, têm como característica básica a interdisciplinaridade, que permite a associação e a inter-relação de conhecimentos adquiridos nas diferentes disciplinas oferecidas. Têm o intuito de promover o entrelaçamento de conteúdos de uma maneira abrangente e o aproveitamento prático da realidade extra-sala vivenciada pelo aluno no mercado de trabalho.

Os referidos projetos serão desenvolvidos no decorrer dos quatro semestres que compõem a totalidade do curso, dispondo de uma carga horária semestral de 100 horas, o que totalizará 400 horas de atividade.

Uma das metas dos PIM é desenvolver no aluno a capacidade de verificar a relação entre o conteúdo teórico apreendido e sua utilização na atividade profissional, seja ela de quem já atua no mercado de trabalho ou do interesse de quem pretende nele adentrar.

Os projetos terão o suporte de um orientador, que será escolhido entre os docentes da área através da indicação da Coordenação do Curso, levando-se em consideração suas características didáticas, as quais devem fazer dele um facilitador da compreensão do que realmente é este projeto, incentivando a troca de

experiências entre os alunos, e a troca de conhecimentos dos alunos com os demais professores, visando assim, o uso de uma mesma linguagem acadêmica.

São objetivos:

- Permitir ao aluno entender a importância da formação técnico acadêmica e dos parâmetros por ela estabelecidos, para possível aplicação e transformação da realidade do mercado de trabalho onde atua, através do desenvolvimento de habilidades de coleta, análise e associação de informações trabalhadas pelas diversas disciplinas, e dos processos decisórios exercitados sobre estas informações.
- Possibilitar a avaliação global da prática necessária para que o aluno, uma vez concluído o curso, possa ingressar, ou melhor, posicionar-se no mercado de trabalho.
- Concentrar em uma única atividade todos os esforços do aluno relativos aos seguintes aspectos: Capacidade criativa; Organização; Trabalho em equipe; Conhecimentos teóricos e técnicos; Conhecimento e utilização de novas tecnologias; Domínio das formas de investigação; Utilização da pesquisa de campo; Visão prática de competitividade e produtividade.

FAPAN e FAPEN

Edição: Ayvânia Alves Pinto
Editoração Eletrônica: Edney Pereira
M7 Propaganda Ltda.
Rua dos Mudurucus, 3761 - Cremação
Fone: (91) 3229-0921

FAPEN - Coordenadores(as)

Administração Kianyá Granhen Imbiriba	Enfermagem Camila Dantas
Ciências da Computação Carlos Benedito Barreiros Gutierrez	Ciências Contábeis Luiza Magno
Curso de Direito Fernando Antonio Galvão Martins	Comunicação Social Fernando Antonio Galvão Martins

Administração Kianyá Granhen Imbiriba	Ciências Contábeis Samara Felipe
Ciências da Computação Carlos Benedito Barreiros Gutierrez	Comunicação Social Marlize Borges
Enfermagem Elisa Feitosa	Gestão Comercial Fábio Souza
Gestão Hospitalar Gláucia Mirlha	Marketing Fernando Macedo Pinheiro
Comércio Exterior Coordenador Fábio Souza	Turismo Ivaldo das Dores Silva
Direito Fernando Antonio Galvão Martins	Serviço Social Zilma Ferreira
Gestão da Tecnologia da Informação Marcelo Silva	
Gestão em Recurso Humanos e Processos Gerenciais: Lethânia dos Santos Rodrigues	

EXPEDIENTE

Faculdade Pan Amazônica - Fapan
Faculdade Paraense de Ensino - Fapen

Direção
Miriam Cristine Fernandes

Coord. Geral
Lana Paula de Souza Correia

Coord. Pedagógico
Marcus Vinicius Lopes

Endereço: Rua dos Mudurucus, 4010 Cremação
CEP: 66073000 - Fones: (91) 3039.1000 - Belém (Pa)
www.unilist.com.br/fapan

Av. Alcindo Cacela, 1.858 - Fone: (91) 3249-2871
www.unilist.com.br/ipecc-pa

Ligando a sua Criatividade

Willy Renan Câmara Figueiredo (aluno do Curso de Comunicação Social: Publicidade e Propaganda)



A criatividade é definida como o processo de obter novos arranjos de ideias que solucionem um problema de forma incomum, ou obtenha resultados significativos para indivíduos ou sociedades. Podemos dizer também que criatividade é quebrar de maneira única e original paradigmas estabelecidos. Seja qual for a definição, a verdade é que cada vez mais a sociedade e as organizações valorizam as pessoas que mostram índices elevados de criatividade.

Empresas como *Apple* e *Facebook*, com a sua filosofia de inovação e criando produtos muito a frente de seus concorrentes, construíram a ideologia de que é preciso construir uma organização criativa que seja capaz de lidar com problemas e propor soluções inusitadas para o mundo contemporâneo. *Steve Jobs* (para muitos, Leonardo da Vinci do século XX) é o expoente máximo desse pensamento.

O que diz as pesquisas sobre criatividade?

Um dos mitos que caíram por terra depois de alguns desses estudos é a antiga crença de que a criatividade era um dom e reclusa a poucos. Na verdade a criatividade surge após uma série de fatores que vão de estímulos, conhecimentos e personalidade. A pessoa não nasce criativa, ela desenvolve a criatividade.

Um dos pontos mais essenciais para o desenvolvimento da criatividade é o chamado repertório, ou seja, todo o conhecimento que você absorveu durante a sua vida. Tudo aquilo que você ouviu, leu, viu, sentiu e experimentou fazem parte do seu arsenal de conhecimentos e informações que são a matéria-prima da criatividade. Não que você seja mais criativo porque possui mais conhecimentos, mas um número maior de informações facilita uma quantidade maior de conexões e de ideias únicas.

Outro ponto que a ciência questiona nesses novos estudos é a figura do gênio solitário: Aquele ser que em um surto repentino de perspicácia tem uma ideia vinda do nada, como o Eureka de *Arquimedes*. Não que não haja momentos em que ideias surgem da simples percepção de algo, mas a colaboração é essencial para que as ideias surjam mais frequentemente. Os novos estudos revelam que muitas ideias são resultado da coletividade, ou seja, as ideias que surgem em nossas mentes acontecem porque fomos expostos aos pensamentos e ideias de outros. Em muitos casos alguns palpites tiveram que colidir com outros para se tornarem viáveis. Algumas ideias levam anos para emergirem porque falta o complemento dado por outra pessoa. Um exemplo disso foram algumas invenções atribuídas a *Leonardo da Vinci* como o helicóptero, o tanque de Guerra e os barcos a vapor, que só puderam existir muito tempo depois da

morte do seu criador, porque precisaram das invenções de outros.

Essa colisão de ideias explica, por exemplo, porque certos momentos da nossa história tiveram um *boom* de ideias que mudaram o mundo. O *Iluminismo* e o *Modernismo* europeus foram movimentos que se abasteceram de trocas entre os envolvidos. Aqui no Brasil temos o caso do movimento *Tropicália*, que favorecia a troca de ideias entre os músicos, já que os mesmos passavam muito tempo juntos.

As pesquisas mostram também a importância do ócio e/ou distração no processo criativo. As ideias são trabalhadas no inconsciente, e não é raro elas aparecerem no meio de um momento de dispersão. Como no caso já citado de *Arquimedes* e o seu *Eureka*. Quando em um banho ele descobriu o os princípios da flutuação ao ver a quantidade de água que se deslocava quando ele mergulhava. Ou seja, em um momento de liberdade e distração ele teve um lampejo criativo. Às vezes para resolver problemas complexos é importante perder o foco. Perder o foco fazendo algo que goste, como um hobby, pode ter resultados inimagináveis.

Outra dica para maximizar o processo criativo é a quebra de regras e paradigmas. A falha na criatividade está em não pensar algo novo. Por isso é importante nesses momentos nos libertarmos dos nossos pensamentos reguladores. O importante é externar o que está no inconsciente, e só depois estabelecer a lógica.

O erro também aparece como parte fundamental para o processo criativo. Aprender com nossos erros é parte importante, pois fundamenta novas ideias e orienta os caminhos que se deve seguir. Muitas ideias novas foram fundamentadas em cima de erros, e assim aperfeiçoadas. Errar é bom, desde que aprendamos com eles para não cometê-los novamente.

Mas não adianta ter ideias sem fazer com que estas funcionem. Outro fator importante para a criatividade é a vontade de fazer, de dar certo, mesmo que não dê. O segredo é explorar, experimentar e arregaçar as mangas. A criatividade não é privilégio de poucos, mas apenas os "loucos" são capazes de expor o que ronda as suas cabeças e assim mudar o mundo de alguma forma. Talvez o que esteja faltando para a sua ideia dar certo é só um pouco de ousadia.

Sugestões para estimular a criatividade

1 - Dê importância ao Ócio Criativo: Fique sem fazer nada e sem pensar nos problemas em alguma hora do seu dia. Esse momento é o momento de esvaziar a cabeça, fundamental estado mental para o surgimento dos insights;

2 - Não bloqueie suas ideias: Mesmo que absurdas essas ideias podem gerar frutos, sejam combinadas com outras, ou em momentos propícios. Pensar, aparentemente sem sentido, é uma ótima maneira de criar associações únicas, estimular ideias criativas e de desconstruir paradigmas;

3 - Tome notas de suas ideias: Crie um banco de dados de suas ideias, mesmo das mais incoerentes, para que não se percam. Ideias não escolhem a hora de surgir e podem se tornar soluções ou projetos;

4 - Não seja preconceituoso: Aceite a diversidade das coisas e evite fazer pré-julgamentos. Às vezes conhecer uma cultura distinta pode ser o elo que faltava para surgir uma grande ideia;

5 - Estude e seja curioso: Como já foi dito antes informações e conhecimento são as matérias-primas da criatividade. Então muna-se de dados. Procure analisar o mundo e treinar a sua percepção sobre as coisas que o rodeiam. Quanto maior for o seu banco de dados, maiores serão as combinações resultantes dele;

6 - Compartilhe as suas ideias: Entre em grupos com interesses comuns ou apenas exponha suas ideias a alguém, como amigo, colegas, professores, superiores e etc. Quem sabe a parte que faltava não está adormecida na mente de um deles;

7 - Questiona-se: Porque fazer tudo como manda o figurino? Algumas vezes precisamos de ideias malucas para resolver alguma coisa.

8 - Mantenha o bom humor e divirta-se: Não que seja regra, mas pessoas bem humoradas costumam ser mais criativas. E um truque para dar vazão à criatividade é de fazer algo que dá prazer antes de começar atividades que exijam criatividade.

9 - Experimente: Não adianta manter a sua ideia na cabeça. O melhor de ter ideias é poder experimentar a sua viabilidade. E não tenha medo

Solenidade de Formatura dos Alunos 2011.2

A solenidade de formatura seguirá o seguinte calendário:

Data: 13/03/2012

Local: Centro de Eventos da UFPA - Auditório Benedito Nunes (endereço Rua Augusto Corrêa, nº 01, Guamá - Belém/Pará/Brasil).

Horário: A solenidade será realizada no mesmo dia em duas sessões, conforme os seguintes horários:

1ª Sessão: 16h às 18h Tecnológicos	2ª Sessão: 20h às 22h Bacharelado
1º Gestão Hospitalar	1º Administração
2º Marketing	2º Ciências Contábeis
3º Gestão de Recursos Humanos	3º Direito
4º Gestão da Tecnologia da Informação	4º Turismo

Prezados calouros e veteranos do Curso de Direito da Fapan/Fapen

O Prof. Ms. Fernando Martins assumiu a Coordenação do Curso de Direito da FAPEN e retornou para a Coordenação do Curso de Direito da FAPAN.

Os cursos de Direito funcionam no turno da noite e são oferecidas 100 vagas anuais para cada um deles, com a seleção realizada através de processo vestibular durante cada ano. Além de sua duração de 5 anos divididos em 10 semestres.



Prof. Ms. Fernando Martins

O corpo docente possui professores entre Doutores, Mestres e Especialistas e é composto por advogados, membros do Tribunal de Justiça do Estado do Pará, assessores jurídicos de Secretarias Estaduais, consultor jurídico, defensor público, delegado de polícia, entre outros.

O curso tem aulas teóricas, com realização de exercícios e atividades em casos reais para que o alunado possa entender a teoria ministrada de forma semelhante ao dia-a-dia da profissão.

Na FAPAN também foi criado o Núcleo de Prática Jurídica - NPJ, que dispõe ao discente a maior aproximação da realidade jurídica vista em sala de aula, sempre acompanhado por um professor da Instituição, que nesse caso é um advogado. O NPJ da FAPAN também está disponível para os alunos de direito da FAPEN.

O curso de Administração da FAPEN tem nova coordenação

A Professora Ma. Kiânia Granhem Imbiriba, que tem desenvolvido um excelente trabalho como coordenadora do curso de Administração na FAPAN, agora assumiu a coordenação do curso de Administração da FAPEN.

A FAPAN e FAPEN ofertam disciplina optativa LIBRAS:



LIBRAS é uma disciplina optativa oferecida por esta instituição. É reconhecida como meio legal de comunicação e expressão a Língua Brasileira de Sinais - Libras e outros recursos de expressão a ela associados. Entende-se como Língua Brasileira de Sinais - Libras a forma de comunicação e expressão, em que o sistema linguístico de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria, constitui um sistema linguístico de transmissão de ideias e fatos, oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil.

Deve ser garantido, por parte do poder público em geral e empresas concessionárias de serviços públicos, formas

institucionalizadas de apoiar o uso e difusão da Língua Brasileira de Sinais - Libras como meio de comunicação objetiva e de utilização corrente das comunidades surdas. A obrigatoriedade foi instituída inicialmente com a Lei 10.436, de 24 de abril de 2002 (Artigo 4º), mas que carecia de regulamentação, o que foi definido pelo Decreto-lei 5.626, de 22 de dezembro de 2005, Artigo 3º: a Libras deve ser inserida como disciplina curricular.

São objetivos da disciplina:

- Desenvolver o conhecimento básico da LIBRAS para que o futuro profissional possa utilizá-lo em um trabalho de inclusão escolar, ou seja, no ensino a alunos surdos matriculados em salas de aula regulares.
- Analisar, criticamente, as questões relativas à educação de surdos.
- Compreender, historicamente, conceitos e práticas relacionados à educação da pessoa surda.
- Desenvolver habilidades necessárias para a compreensão e aquisição da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), em nível básico.
- Identificar o papel e importância da LIBRAS na constituição do sujeito surdo e, conseqüentemente, na aprendizagem da Língua Portuguesa.

Tire suas dúvidas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

O TCC é de grande importância para a formação, pois permite que os alunos analisem as práticas de gestão de uma organização de seu interesse e tentem aplicar aquilo que aprenderam no decorrer do curso. O trabalho deve ser elaborado pelos alunos com base em literatura, em suas experiências pessoais e profissionais e nas linhas de pesquisa do professor-orientador. O TCC é a elaboração de um trabalho e a respectiva apresentação oral.

O uso das regras da ABNT e do Manual de Normalização da IES são OBRIGATÓRIAS em qualquer trabalho acadêmico.

Seus objetivos são:

Estimular os alunos a refletir sobre temas estudados durante o curso, além de propiciar aos alunos um momento para que possam demonstrar o grau de maturidade intelectual e profissional alcançado, o aprofundamento temático, o estímulo à produção científica, a consulta à bibliografia recomendada e, especialmente, o aprimoramento da capacidade de reflexão e crítica gerando, a critério do orientador, um artigo, que servirá como contribuição para elevar o padrão acadêmico do Curso.

Sobre a defesa:

Constitui-se da apresentação pelos grupos de alunos de síntese do seu trabalho a uma Comissão Examinadora em uma sessão pública. Após a apresentação, o grupo é arguido pelos integrantes da Comissão Examinadora acerca das conclusões dos aspectos teóricos, metodológicos e do trabalho apresentado. Para que a apresentação oral seja realizada com sucesso, é muito importante que os alunos estejam atentos para algumas atividades anteriores à apresentação, como por exemplo:

- resumir as informações mais importantes do trabalho (excesso é prejudicial);
 - observar erros ortográficos e gramaticais;
 - não sobrecarregar a apresentação com efeitos de transparência;
 - reservar os equipamentos audiovisuais necessários;
 - prevenir-se com materiais reservas;
 - familiarizar-se com os equipamentos para adquirir maior segurança durante a apresentação;
- Durante a apresentação, é fundamental que o grupo procure manter tranquilidade. Além disso, é recomendável:
- cuidar para não ultrapassar o tempo disponibilizado;
 - optar por uma linguagem mais simples, porém correta;
 - manter o foco de atenção na Comissão Examinadora.
- Após a apresentação, cada membro da Comissão Examinadora disporá de até dez minutos para perguntas, cabendo ao grupo o mesmo tempo para respostas.